

ふじのくに2025

子ども芸術大学

受講者募集のご案内

ふじのくに子ども芸術大学は、小・中学生の皆さんに音楽、演劇、絵画などさまざまな分野で活躍するアーティストやクリエイターなどが講師となって文化芸術の楽しさを伝えてくれるワークショップ(体験・創造講座)です。面白そうな講座を見つけたら、ぜひチャレンジしてください。皆さんの可能性を広げてくれる講座が、この中にきっとあります！

特別講座

<https://www.fkac.jp/>

三枝学長の基調講演のあとは、

日本を代表する

アーティストやクリエイターの講座に参加！

特別講座の
基調講演(全員受講)
+
A-1~13は
受講料無料

静岡市

7/26[±]
グランシップ

静岡市駿河区東静岡2-3-1
(JR東静岡駅から徒歩3分)

<https://www.granship.or.jp/>

※定員を超えた場合は抽選となります。※各講座の申込方法は右記をご覧ください。

浜松市

8/2[±]
クリエート浜松

浜松市中央区早馬町2-1
(JR浜松駅から徒歩10分)

<https://www.hcf.or.jp/facilities/create/>

沼津市

8/9[±]
プラサヴェルデ

沼津市大手町1-1-4
(JR沼津駅から徒歩3分)

<https://www.plazaverde.jp/>

特別講座の申込方法

ふじのくに子ども芸術大学のホームページにアクセスし、
必須事項を入力して申込ボタンをクリック！

(ふじのくに電子申請サービスを利用します)

※兄弟姉妹、友人など、一緒に申込・抽選をご希望の方は、それぞれ申込の上、
備考欄にその旨記載してください。
※必ずメールを受信可能な設定にしてください。
※参加の可否は、申込期限後1週間を目途にメール等でお知らせします。
※気象警報や感染症の状況によって、実施内容や定員を変更して開催、又は中止する場合があります。

●インターネットをご利用いただけない方は、はがきまたはFAXでお申込みください。
(宛先は裏面の問合せ先をご覧ください。)

ふじのくに子ども芸術大学 検索
<https://www.fkac.jp/>



WEBでの申込は
コチラから

必須事項

- 希望する講座番号・講座名
 - 参加者氏名(ふりがな)
 - 学年
 - 郵便番号・住所
 - 電話番号
 - FAX番号
- (FAXでお申込みの方のみ)
- A-6 公開レッスンを希望する場合は、①～⑥に加え、
⑦師事している先生の名前
⑧音楽歴(コンクール歴等)
⑨レッスンを受けた曲
⑩講師へのメッセージ(教えてもらいたいこと)を明記
- A-7 指揮者体験を希望する場合は、①～⑥に加え、
⑦音楽経験(楽器演奏等)を明記

申込期限

静岡市 6/27^金必着
浜松市 6/27^金必着
沼津市 7/4^金必着

基調講演

近未来に夢を抱いて生きるには

対象 全参加者 定員 全参加者 ※各会場とも、席に余裕がある場合は保護者も聴講できます。



講師 作曲家・ふじのくに子ども芸術大学学長
三枝 成彰 さえぐさ しげあき
代表作にオペラ「忠臣蔵」、Jr.「バタフライ」。2007年紫綬褒章受賞。2008年モノオペラ「悲嘆」、2010年男声合唱と管弦楽のための「最後の手紙」、2013年オペラ「KAMIKAZE-神風」、2017年オペラ「狂おしき真夏の一日」を初演した。同年、旭日小綬章を受章。2020年、文化功労者顕彰を受ける。
◎公式サイトwww.saegusa-s.co.jp

学長から皆さんへメッセージ

いろいろな分野で大活躍している一流の方々と一緒にものをつくったり、考えたりすることは、皆さんの心を豊かにし、一生の思い出となるでしょう。ぜひ、興味がある講座に申し込んでください。会場でお待ちしております！

静岡市

7/26[±]
12:30~13:15
グランシップ

※沼津会場については、三枝学長の出席が難しいため、メッセージ文を配布予定です。

浜松市

8/2[±]
12:30~13:15
クリエート浜松

沼津市

8/9[±]
13:00~13:15
プラサヴェルデ

★特別講座の受講生は、三枝学長の基調講演に全員参加してください。

A-1
静岡市

7/26[±] 13:45~17:00

自分だけのサコッシュを作ってみる！

対象 小4~中3 定員 30名



にほんごであそぼの衣装をデザインしています！

講師 ひびの こづえ

静岡県生まれ。東京藝術大学美術学部デザイン科卒業。コスチューム・アーティストとして広告、演劇、ダンス、パレエ、映画、テレビなどその発表の場は、多岐にわたる。NHK Eテレ「にほんごであそぼ」のセット衣装を担当中。歌舞伎「野田版 研ぎ辰の討たれ」、現代劇の野田秀樹作・演出の「フェイクスピア」など多数の舞台衣装を担当。ダンス「不思議の国のアリス」「星の王子さま」KAAAT衣装担当。奥能登国際芸術祭、瀬戸内国際芸術祭に参加。能登半島地震・珠洲応援ダンスプロジェクト発足活動中。
<http://www.haction.co.jp/kodue/>



講師から皆さんへメッセージ

テレビや舞台や映画の世界では、日常と違う世界を作るために衣装を作ります。今回は、衣装をデザインすることを学びながら、自分だけのサコッシュをデザインし、針と糸と布を使い作ります。出来上がったサコッシュを身につけることで、それぞれの服の印象が変わる面白さを感じて下さい。そして使えるアートの楽しさも体験して下さい。

A-2
静岡市

7/26[±] 13:45~17:00

世界が沸騰中のeスポーツ！ ゲームプレイヤーが五輪選手になるのも夢じゃない！

※eスポーツ=コンピュータゲームで行うスポーツ

対象 小5~中3 定員 48名



※受講者はNintendo Switch本体、
「ポケットモンスター スカーレット」または
「ポケットモンスター バイオレット」を持参

ポケモンのゲームクリエイターが、いま世界を沸かせる成長産業
eスポーツの魅力をすべて伝える！

講師 増田 順一 ますだ じゅんいち

株式会社ポケモン(チーフクリエイティブフェロー) ポケモンプロデューサー、ディレクター、作曲、シナリオなど、職務は多岐に渡る。前職ゲームフリークにて「ポケットモンスター」初期から開発に携わり、「金・銀」~「X・Y」までディレクターを担当。「Pokémon GO」でも音楽、ゲームデザイン、世界観構築を担当。



〔ゲスト講師①〕五十嵐 寛さん(34歳)
ポケモンの格闘ゲーム「ボク拳」を中心とした元プログラマー。プログラマーとしては1年半ほど活動。現在は「大乱闘スマッシュブラザーズSP」のプレイヤーとして活動中。
〔戦歴〕●EVO Japanボク拳部門2on2 優勝、●SwitchFest ボク拳部門優勝、●ポケモン日本大会2018 ボク拳部門 3位 ほか
〔ゲスト講師②〕八橋 由理さん(18歳・高3)
ポケモン世界大会5位ということでTV番組にて芸能人とポケモンバトルする出演経験あり。YouTubeにてポケモンゲーム配信なども行っている。
〔戦歴〕●ポケモン日本大会2018シニアカテゴリー 優勝、●ポケモン世界大会2018シニアカテゴリー 5位、●ポケモン日本大会2021シニアカテゴリー 10位、●ポケモン日本大会2019.2022.2023シニアカテゴリー出場

講師から皆さんへメッセージ

eスポーツとは？プロゲーマーとは？どうやって強くなる？詳しく説明しながらゲームを使って実際にゲームをプレイ、eスポーツを体験します！「スカーレット・バイオレット」ダブルバトル。(ポケモン世界大会WCSルール)

A-3
静岡市

7/26[±] 13:45~17:00

才能に恋しよう 編集者の仕事、全て伝えます

対象 小5~中3 定員 30名



きらめく作家の伴走者

講師 篠原 一朗 しのはら いちろう

編集者。水鈴社代表取締役。主に、小説やミュージシャンのエッセイなどの単行本編集を手がける。近年の担当作品に、本屋大賞を受賞した「羊と鋼の森」(宮下奈都著)、「そして、ハトンは渡された」(瀬尾まいこ著)、松村北斗と上白石萌音の主演で映画化されるベルリン映画祭の正式招待作品となった「夜明けのすべて」(瀬尾まいこ著)、直木賞作家がYOASOBIとコラボレーションした「はじめての」(島本理生、辻村深月、宮部みゆき、森絵都著)、2024年の本屋大賞第4位となった「スピナザの診察室」(夏川草介著)など。



講師から皆さんへメッセージ

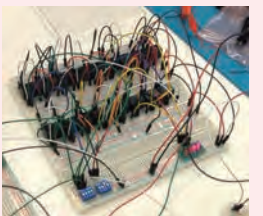
どんな本にも、著者と編集者がいます。誰にどんな作品を書いてほしいか。それを実現させるためにはどんなアプローチが必要か。一緒に企画を立てて、読みたい本の作り方を考えましょう。編集者の仕事を知れば、恋愛も友達関係もうまくいく、かも…？

A-4
静岡市

7/26[±] 13:45~17:00

電子工作でコンピューターを作ってみよう！

対象 小5~中3 定員 20名



未踏スーパークリエイター

講師 丹羽 直也 にわ なおや

1994年東京生まれ。2010年よりスマートフォンセキュリティに関するエンジニアコミュニティの立ち上げや、カンファレンスでの発表などを通し、情報セキュリティ分野のコミュニティ活動に携わる。2017年度 未踏IT人材発掘・育成事業に採択。そこで提案、実施したプロジェクトが評価され「未踏スーパークリエイター」に認定される。現在、東京農工大学にて助教、東北大学にて特任助教としてコンピューターの高性能化の研究を行っている。



講師から皆さんへメッセージ

21世紀生まれの皆さんは、生まれた時から複雑なコンピューターに囲まれた世代かと思います。そんな、生活を支えるコンピューターの仕組みを知っていますか？ぜひこの講座を通して身近なコンピューターの中身に思い馳せてみてください。

A-5

浜松市

8/2[±]13:45～17:00

日本料理のきほんの“き”

鍋でご飯を炊いて、魚の三枚おろし、みそ汁、だし巻き卵づくりに挑戦！

対象 小5～中3 定員 20名

講師 徳岡 邦夫 とくおか くにお

1960年生まれ。「吉兆」創業者湯木貞一氏の孫にあたる。1980年から本格的に修行を始め、貞一から料理の核心を学ぶ。1995年から総料理長として現場を指揮し、2009年には株式会社京都吉兆 代表取締役社長に就任。2004年頃より海外の料理イベントにも積極的に参加し始め、2008年にはG8（洞爺湖サミット）にて社交晩餐会を担当。国内では、地域活性化や第一次産業の現場における様々な課題解決に取り組み、現在、文化産業科学学会・名誉理事や東京農業大学・客員教授も務める。伝統を守りながらも時代に即した食への多方面からのアプローチに挑戦し続け、日本料理に多彩な演出、提案を行い、日本食の啓蒙に尽力する。

講師から皆さんへメッセージ

料理っておもしろい！料理ができるってかっこいい！そんな気持ちで、みなさんに感じてほしいと思っています。一緒に楽しく和食の作り方を学びましょう。そして、ぜひご家族やお友達においしい料理を作っておってくださいね。

A-6

浜松市

8/2[±]13:45～17:00

熊本マリの情熱ピアノクリニック

対象 小1～中3 定員 80名

情熱のピアニスト

公開レッスン6名募集

講師 熊本 マリ くまもと まり

東京に生まれる。10歳から家族と共にスペイン、マドリッドに移り住む。スペイン王立音楽院、米国ジュリアード音楽院、英国王立音楽院で学ぶ。英国ニューポート国際ピアノコンクールに入賞。故ダイアナ妃より授与される。チェコフィルハーモニー管弦楽団、ベネズエラ交響楽団などと共演、国内外での演奏、テレビやラジオ出演、コンクールの審査員など、活動の幅は広い。CDはキングレコードから多数。神奈川県マグカル大使。

講師から皆さんへメッセージ

ピアノの役割はそれぞれ異なります。ピアニストになりたい、ピアノ教師になりたい、あの曲を上手く弾きたい。皆様それぞれの目標に合わせてピアノのレッスンや素晴らしいアドバイスをしたいと思います。ピアノが皆様の幸福につながりますように！！

A-7

浜松市

8/2[±]13:45～17:00

三ツ橋敬子の指揮者教室Ⅶ～オーケストラと音楽をつくろう～

対象 小3～中3 定員 100名

世界で活躍する若きマエストロ

講師 三ツ橋 敬子 みつはし けいこ

東京藝術大学及び同大学院、ウィーン国立音楽大学、キジアーナ音楽院を修了。第10回アントニオ・ベドロツェティ国際指揮者コンクールにて日本人として初めて優勝した。2009年Newsweek Japan誌にて「世界で尊敬する日本人100人」に選出。神奈川県音楽堂「三ツ橋敬子の夏休みオーケストラ」や、石川県音楽堂「ジュニアのためのコンサート」等を企画制作より携わり、子どもたちに多彩な音楽体験を届ける活動を精力的に行っている。

指揮者体験20名募集

課題曲／ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」第1楽章

講師から皆さんへメッセージ

「指揮者ってなにをする人？」「オーケストラってなに？」「オーケストラのリハーサルってどうやるの？」本講座は、県内のアマチュアオーケストラ静岡フィルハーモニー管弦楽団の協力の下、実際に音を出しながら指揮者とオーケストラのたぐさんの秘密と一緒に解き明かしていく体験型の講座です。学校の合唱や吹奏楽の指揮にも役立つコツを教えます。

A-8

浜松市

8/2[±]13:45～17:00

みんなで日本画を描いてみよう

対象 小5～中3 定員 25名

水晶きらめく日本画家

講師 高野 陽介 たかの ようすけ

東京藝術大学日本画科卒業。ヨーロッパ各地で取材、アメリカ（ロサンゼルス）、カナダ（バンフ）にて滞在制作、展示、講習会を開催。明治神宮へ絵画奉納。伊勢丹、西武百貨店他、画廊、ギャラリーにて多数の展覧会を開催し、活躍中。水晶を粉にした岩絵具から生み出されるきらめく日本画を得意とし、日本画の伝統技法、岩絵具表現の素晴らしさを伝える。

講師から皆さんへメッセージ

日本画ってなに？から絵具の秘密をわかりやすくお話しします。水晶、ルビーなど、みんなが聞いたことがある天然石の粉を練る絵具づくり。自分で作った絵具で描いたり、金箔、銀箔を貼ったり。なかなか触れることがない日本画の技法を絵具づくりから体験してみよう。

A-9

沼津市

8/9[±]13:45～17:00

わたせせいぞうとポスターを作ろう

対象 小5～中3 定員 30名

色彩の旅人イラストレーター・コミック作家

講師 わたせ せいぞう

1945年神戸市生まれ。北九州市小倉育ち。早稲田大学法学部卒業後、サラリーマン生活を送りながら、漫画の制作を始める。第33回文藝春秋漫画賞受賞。著書に「ハートカクテル」「菓」など。JR東日本など企業や学校、官公庁の広告イラスト多数。ビッグコミック「なつの京」、小学館Advanced Time「ワンダーカクテル」。TVアニメ「ハートカクテル カラフル」（NHK総合）2023年に放映。仙台PARCOにて8/24まで（サイン会8/10、8/17）、小倉井筒屋10/1～10/15、大丸京都店12/5～21にて「わたせせいぞう展」開催。北九州市漫画ミュージアム名誉館長◎YouTube「わたせせいぞうチャンネル」◎公式サイトhttp://apple-farm.co.jp 撮影：田頭真理子

講師から皆さんへメッセージ

若い君たちの頭脳は柔らかく、広がる海のような豊かな想像力を秘めている。一方、大人の頭脳は情報でいっぱいになってカチンカチンに硬化している。お話作り、色彩、表現等、自由自在な君たちの頭脳の可能性を一枚の絵に表現してみよう！！

A-10

沼津市

8/9[±]13:45～17:00

映画の1シーンを撮る

監督・役者・カメラマン・美術 それぞれの役割で作品を完成！

対象 小5～中3 定員 20名

独創的な結末（オチ）を考えよう！

講師 三枝 健起 さえくさ けんき

1969年にNHKに入局、「新日本紀行」などドキュメンタリーや「ニュースセンター9時」を手がけ、1977年ドラマ部に転局。1984年に放送された唐十郎の脚本によるスペシャルドラマ「安寿子の靴」でテレビ大賞新人賞、1985年に放送文化基金賞を受賞。1987年、「匂いガラス」「追う男」で芸術選奨新人賞受賞。1997年、天海祐希主演の「MISTY」以降、映画監督としても活動する。

講師から皆さんへメッセージ

シナリオをつくって絵コンテを描き、自分たちが登場人物になって、スマートフォンで映画の1シーンを撮影してみよう。ストーリーはどうくる？映画と演劇の違いは？絵コンテって何？いろんな「？」を解決しながら、映画制作を体験してみよう。講座には、カンヌ国際映画祭「グランプリ」受賞作品「殲の森」（河瀬直美監督）でカメラマンを務めた中野英世氏がゲスト参加予定！

A-11

沼津市

8/9[±]13:45～17:00

あなたの夢はなに？ 夢を実現するためのお金の仕組み

ワークショップ形式で「夢をつなぐお金のチカラ」を考えてみよう

対象 小5～中3 定員 30名

講師 福原 秀己 ふかはら ひでみ

金融に20年、米国メリリンチの日本証券副社長、投資顧問会社社長を歴任。その後渡米、ボケモン、ドラゴンボールをはじめ数千の日本のマンガ・アニメを海外展開。ハリウッドにも進出、トム・クルーズ主演作「オール・ユー・ネード・イズ・キル」をプロデュース。著書に「文化GDP世界1位の日本」

講師 野尻 哲史 のじり さとし

国内外証券会社調査部、外資系資産運用会社などで長年、投資教育に従事。2019年に合同会社フィンワエル研究所を企業して代表。執筆、公演活動その他、金融庁審議会メンバー、東京都のお金に関するパンフレット制作委員会なども業務。「100歳まで生きても資産が枯渇しない方法」（幻冬舎）など著書多数。

講師 斎藤 史貴 さいとう ふみたか

東京証券取引所入社後、主に上場関連部門において審査、情報開示、市場プロモーション業務に従事したのち、2012よりCSR推進部（現、金融リテラシーサポート部）において、学校向け金融経済教育及び社会人向け資産形成セミナーの講師・運営に携わり、現在に至る。

講師から皆さんへメッセージ

みんながユニークな夢を描いている社会はどうなる？自分「好きなもののやり方（やりかた）」が社会をどう動かしているのか、おかしなところやモノを使って一緒に考えてみよう。

講師から皆さんへメッセージ

どんな夢でもいい。それを叶えるための「会社」を作ってみよう。それを実現するためのお金のチカラを一緒に学びましょう。

講師から皆さんへメッセージ

夢をカタチにしていくな作業を楽しく学びましょう！その手段としての「お金」や「株式」、「投資」について体験から学びを得ましょう！

A-12

沼津市

8/9[±]13:45～17:00

想いをカタチに～プロダクトデザイン・製作体験～

対象 小5～中3 定員 30名

身近な材料を応用し、灯具デザイン、つくってみよう！

講師 金子 武明 かねこ たけあき

1990年桑沢デザイン研究所インダストリアルデザイン科卒業。同年渡伊。Scuola Politecnica di Design（イタリア/ミラノ）、Master Industrial Design 修了。1998年帰国、Sony Digital DesignにてAV機器デザインを担当。2002年カネキデザイン商会を設立。プロダクトデザイン/インテリアデザイン/グラフィックデザインを行う。近年ではMoriMori製品開発/デザイン/ブランディングを行う。http://forestjapan.co.jp/

講師から皆さんへメッセージ

みんなの生活に必要なモノ、より便利になるモノ、みんなが喜んでくれるモノ、それらの想いをカタチに。今回は灯り（灯具）をテーマに、プロダクトデザイン（Problem solving / 問題解決）体験。身近にある材料を応用して、自分の想いがつまった灯具をつくってみよう！

A-13

沼津市

8/9[±]13:45～17:00

iPadで始めるDTM

※DTM=デスクトップミュージック

対象 小5～中3 定員 20名

さつきよくか

講師 黒田 賢一 くらた けんいち

東京音楽大学作曲指揮専攻映画放送音楽コース卒（参加アーティスト）NEWS、AKB48、茅原実里、Mrs.GREEN APPLE 他（参加タイトル）ひらけ！ここたま、信長協奏曲、FINAL FANTASY XIV、はてなイリュージョン、聖女の魔力は万能です、毎日イタリア語、ハイスクールD×D、夢色キャスト等

講師から皆さんへメッセージ

楽譜が読めなくても、楽器が弾けなくても、知識がなくても大丈夫！iPadを使って初めての作曲に挑戦してみましょう。

※受講者のiPadは事務局で準備。持参できる方は申し込み時にお知らせください。

ふじのくに子ども芸術大学

ふじのくに子ども芸術大学実行委員会が主催する 特別講座 基調講演（全員受講） + A-1～13 と、県内の文化活動団体が主催する B-1～13 で構成されています。

A-1～13 ▶ 特別講座は、表紙の申込方法をご覧ください。ふじのくに子ども芸術大学ホームページより申込ください。

B-1～13 ▶ 県内の文化活動団体が主催する講座は、講座によって申込方法や申込期間が異なります。本紙やホームページで各講座についてご覧いただき、講座主催者に直接お問合せ・申込みください。

よくある質問 Q&A

子どもだけで参加して良いですか？

受講料は？

基調講演（全員受講） + A-1～13 の特別講座は、受講料無料です。B-1～13 の県内の文化活動団体が主催する講座は、講座によって受講料が異なりますので、各講座の内容をご確認ください。

講座には、原則子どもだけでの参加となります。（小学校低学年、補助が必要な子どもは除く）保護者の方は子どもたちが安全に講座に参加できるよう、会場や年齢により必要に応じて会場への送迎をお願いします。

いろいろな地域でいろいろな講座がもりだくさん! 県内の文化活動団体等が行う講座のご案内

参加を希望される方、内容について詳しく知りたい方は
ホームページ、または、講座の主催者に直接お申込みください。
定員を超えた場合は抽選となります。

ふじのくに子ども芸術大学

検索

<https://www.fkac.jp/>



1日目 **7/20** 2日目 **7/21** 各日9:30~12:30 **B-1**
沼津市

スイス人のジョアンさんと一緒に自分を見つめる旅に出よう

演劇ワークショップ『動き出す“ファンタジア”』



学校ってなんだろう?
家族に話せること、話せないことってある?
スイスのアーティスト ジョアン・モンパール氏による演劇ワークショップ。文化・言語圏を越えた交流を図り、即興や演劇的遊びの手法を使いながら、仲間と一緒に自分の身体と心と向かい合う2日間。



講師 Joan Mompert じょあん・もんぱーる
演出家、パフォーマー、スイスの幼児・青少年のための劇場Am Stram Gram (ジュネーブ)の芸術監督。異世代間の対話を促進するためのワークショップを行っている。久々の来日です。

- 主催者/一般社団法人スケラボ
- 対象/小学1年生~中学3年生
- 定員/15名
- 受講料/500円
- 会場/沼津ラクーン3階 沼津市大手町3丁目4-1
- 問合せ/TEL:050-8890-7191
- Eメール:info@scalelabo.jp



申込方法

【申込期間】5月26日(月)~6月30日(月)

●必須事項/フォームに記載の必須事項に入力をお願いします。フォームでのお申込みが難しい方はお問合せください。

7/21 10:00~16:00 **B-2**
三島市

三島の湧水で陶器のカケラをトレジャーハント☆マグマ作品を生みだそう!

サイ燃ショー! チャンカケと熔岩で焼き物に挑戦



講座の前半は、三島の湧水で陶器のカケラ「チャンカケ」を採取し、歴史と環境を学びます。後半は、自然のフィールドで陶器や熔岩と重ね合わせる再燃焼や、アクセサリ制作などに挑戦します。講座を通して不要なモノの価値を見直し、自由な発想とアートの体験を試みよう! 秋には作品展示も行います。



講師 水野 哲雄 みずの てつお
京都芸術大学名誉教授。三島にアトリエを構え、自然とアートを軸に、子どもや地域と関わるワークショップを展開中。



講師 榎本 亜子 えのもと あこ
LabQrio代表。探究型アートで子どもの主体性や多様性を育む活動を地域の方々と共に展開中。

- 主催者/Lab Qrio
- 対象/小学1年生~中学3年生
- 定員/20名 ●受講料/1,000円
- 会場/午前:三島市民生涯学習センター 三島市大宮町1-8-38
午後:伊豆佐野アトリエ 三島市佐野1087-2
- 問合せ/TEL:090-6560-5681
- Eメール:labqriows@gmail.com



申込方法

【申込期間】5月26日(月)~6月27日(金)

●必須事項/フォームに記載の必須事項に入力をお願いします。フォームでのお申込みが難しい方はお問合せください。

7/27 10:00~15:00 **B-3**
浜松市

イラストレーターと一緒に自分の大好きなものをとおおきく描く

1.5メートル×1メートルの巨大ポスターをつくらう!〈ワークショップと作品展〉



自分の身長と同じくらい大きな絵を描いたことはありますか? 絵のプロはどのようにして作品をつくっているのでしょうか? この講座ではアクリル絵の具、絵筆、プロジェクターをつかって「大好きなもの」をテーマに、1人1枚、巨大なポスターをつくります。ポスターの歴史や役割のおはなしもあるので、夏休みの宿題に活かすことができるかも! 作ったポスターは8/5まで展示します。



講師 いきものだもの
いきものを描くのが得意なイラストレーター。浜名湖体験学習施設ウオットや静岡科学館くるくるの展覧会の絵でおなじみ。おはなしや実演で、アートの両面から作品制作への理解を深めてくれるポスター専門家。

- 主催者/浜松市鶴江アートセンター (指定管理者:浜松創造都市協議会・東海ビル管理グループ)
- 対象/小学1年生~中学3年生
- 定員/30名 ●受講料/2,000円
- 会場/浜松市鶴江アートセンター 浜松市中央区鶴江町1番地
- 問合せ/TEL:053-458-5360
- Eメール:event@kamoeartcenter.org



申込方法

【申込期間】5月26日(月)~6月26日(木)

●必須事項/フォームに記載の必須事項に入力をお願いします。フォームでのお申込みが難しい方はお問合せください。

7/28 ①11:00~13:00 ②14:30~16:30 **8/12** ③11:00~13:00 ④14:30~16:30 **B-4**
富士宮市

歌舞伎の化粧を自分で顔に描いてみて、歌舞伎役者さんの気分になってみよう

歌舞伎の化粧 隈取を体験してみよう!



歌舞伎の化粧(隈取)を自分の顔に描いてみます。①回目の顔はやさ男から強い男、②回目は老女から人間ではない役、③回目は美女から悪い男、④回目は面白い女から狐の顔と4種の顔が楽しめます。顔に描いた隈取は最後に布に写して持ち帰れます。どんな色を使用して、どんな線を描くとどんな役に見えるのか、珍しい隈取を楽しめます。



講師 向平 美希 むこうひら みき
幼少より歌舞伎を習い、沢山の舞台を経験。現在は子供歌舞伎や大学での歌舞伎の指導を様々な場所でされています。歌舞伎の舞台でのお化粧も現場でされており、伝統芸能を楽しくご指導くださいます。

- 主催者/NPO文化芸術普及団体日本のイロハ
- 対象/小学2年生~中学3年生
- 定員/40名(各回10名)
- 受講料/1,000円
- 会場/掬水 ミズキト 富士宮市元城町22-3 浅間大社敷地内
- 問合せ/TEL:090-8108-5678
- Eメール:nihon.no.iroha@gmail.com



申込方法

【申込期間】6月1日(日)~7月20日(日)

●必須事項/フォームに記載の必須事項に入力をお願いします。フォームでのお申込みが難しい方はお問合せください。

1日目 **8/2** 13:00~18:00 2日目 **8/3** 9:30~16:30 **B-5**
裾野市

やったことなくても大丈夫。舞台上立つのってワクワクするよ。

舞台に立ってみよう! ~身体や言葉を使った表現って何だろう?



身体を動かして何かを表したり、声に出して何かを伝えたり、舞台上に立って照明を浴びたり、小さいけれどみんなで作った一つの作品を作ったりという体験を通して「表現って何だろう?」「自分らしさって何だろう?」「他の人と力を合わせるってどうすればいいの?」ということを考えていきます。



講師 佐藤 剛史 さとう つよし
普段は俳優や演出家をしてますが、毎年学生と舞台作品を作ることが多いです。未経験でも講座を通して「できること」「やりたいこと」を一緒に考えてくれます。

- 主催者/しずおかプレイキャラバン
- 対象/小学4年生~中学3年生
- 定員/30名 ●受講料/無料
- 会場/裾野市生涯学習センター(ゆうあいプラザ) 学習ホール 裾野市深良435
- 問合せ/TEL:090-9898-6258
- Eメール:spc220512@gmail.com



申込方法

【申込期間】6月2日(月)~7月13日(日)

●必須事項/フォームに記載の必須事項に入力をお願いします。フォームでのお申込みが難しい方はお問合せください。

第1回 **8/3** 第2回 **8/17** 第3回 **8/24** 各日10:00~15:00 (休憩12:00~12:45) **B-6**
藤枝市

自然豊かな環境の中で、オリジナルの劇を作ろう!

あつまれ!! こどもとアートの森



藤枝市、市之瀬周辺の自然を探検しながらみんなで「オリジナルの劇」をつくります! どんなストーリーにしようか? 音楽は? 舞台には何があるといいかな? みんなのアイデアをもちより、演劇、音楽、美術のアーティストといっしょに工作して劇作り。休憩時には市之瀬周辺の自然を満喫してください! 最終日に公演発表を行い、ワークショップの成果を鑑賞していただきます。どんな劇ができあがるかな? 演劇やったことがなくても大丈夫! みんなあつまれ!!



講師 榎木 令子 へんき れいこ
現代美術家。和紙、紙の原料を使い平面や立体作品を制作、インスタレーション空間を作り出す。子ども達に作る楽しさを伝えるワークショップの企画を行っている。



講師 加藤 幸夫 かとう ゆきお
舞台俳優。SPACを中心に、様々な舞台作品に出演。舞台俳優の傍ら、学校や施設等で演劇的手法を用いた表現ワークショップを手がけている。愛称は「カトちゃん」。



講師 鈴木 真理子 すずき まりこ
大学でミュージカルを専攻した後、2012年よりSPACにて演劇活動を始め。演奏、歌、作曲なども手がける。

- 主催者/こどもとアートの森
- 対象/小学3年生~小学6年生
- 定員/10名
- 受講料/1,500円(3回分)
- 会場/市之瀬交流ヴィレッジ“おかえり” 藤枝市瀬戸/谷7509-3
- 問合せ/Eメール:kodomo.art.no.mori@gmail.com (受講者決定後、電話連絡先をお知らせします)



申込方法

【申込期間】6月1日(日)~6月30日(月)

●必須事項/氏名(ふりがな)、学年、住所、電話番号、メールアドレス、同伴者の人数、その他事前に講師に伝えたいこと。フォームでのお申込みが難しい方はお問合せください。

公募型講座へ参加を希望される方は講座主催者に直接お問合せ・申込みください。

第1回 **8/9** 第2回 **9/7** 各日11:00～16:00
午前の部 11:00～12:30 (定員20名)
午後の部 14:30～16:00 (定員20名) **B-7**
長泉町・静岡市

体で感じる和太鼓ワークショップ



簡単に音の出せる和太鼓で、音を目で見て、耳で聴いて、演奏する楽しさを体感します。
また、和太鼓の特性である体の使い方、「間」や「息を合わせる」といった、和の心を馴染みあるリズムで習得していきます。最後にはステージで演奏会を行い、練習の成果発表をします。



講師 **和迦 わか**

2005年世界的プロ和太鼓グループ「鬼太鼓座」に入会。日本各地を始め、世界約25ヶ国で公演。現在、富士市を拠点に、ソロ奏者として活動している。和太鼓教室「富士山和太鼓道場」を主宰。

- 主催者/富士山和太鼓同好会
- 対象/小学1年生～中学3年生
- 定員/40名(各回20名)
- 受講料/無料
- 会場/第1回:長泉町文化センター ヘルフォーレ 駿東郡長泉町下土狩821-1 第2回:SOUND SHOWER ark 清水 静岡市清水区長町10-20 エス/パルスドリームプラザ立体駐車場1F
- 問合せ/TEL:090-5117-0196 Eメール:fujisanwadaiko.doukokuai@gmail.com

申込方法
【申込期間】5月26日(月)～6月20日(金)
◎必須事項/氏名(ふりがな)、学年、住所、電話番号、参加希望日時(番号)。フォームでのご応募が難しい方は、メールにてお問い合わせください。

第1回 **8/31** 第2回 **9/7** 第3回 **9/21** 第4回 **9/28** 第5回 **10/5** 第1回～第4回13:00～17:00
うち3回以上参加 9:00～18:00 **B-9**
菊川市

サムライの甲冑を着て演じる戦国劇『高天神城物語』



戦国時代の武将になりきって、掛川市にある遠江を制する高天神城の歴史を体験しよう!手作り甲冑や本格的なチャンバラに挑戦して、歴史や日本文化を楽しむ学べる講座です。最後は舞台上で成果発表!自分だけの甲冑を着て演じる感動を、家族みんなで楽しめます。冒険と発見が待っているよ!



講師 **松尾 朋虎 まつお ともこ**

脚本・演出家。劇団静岡県史、TOMO☆PROJECT主宰。高校から演劇を始め、子どもからシニア、障がいのある人、外国人など、総勢2,000人と演劇を創り公演しています。



講師 **赤堀 愁 あかほり しゅう**

俳優・菊川市ご当地タレント。演劇、殺陣、落語、司会など、多彩な芸能活動をしています。昨年、SBSラジオバーソナリティオーディションでグランプリを受賞。

- 主催者/劇団静岡県史
- 対象/小学4年生～中学3年生
- 定員/30名
- 受講料/2,000円(段ボール甲冑・刀代)
- 会場/菊川文化会館アエル 菊川市本所2488-2
- 問合せ/TEL:0537-29-8387 Eメール:cau@kenshi.cava.jp

申込方法
【申込期間】5月26日(月)～7月31日(木)
◎必須事項/フォームに記載の必須事項に入力をお願いします。フォームでのお申込みが難しい方はお問合せください。

10/13 9:30～16:00 **B-11**
静岡市

みんなで楽しむ!声のレッスン「草薙球場物語」



どんなに大事なことを話しても、相手に届かなかったらもったいない!この講座では、アナウンサー経験のあるプロの指導者と「伝わる声」や「言葉に気持ちをのせる」などコミュニケーションで一番大事なことを、楽しく学んでいきます。講座のラストは、会場となる「草薙球場」のオリジナルストーリーの朗読にみんなで挑戦。伝わる喜びを体感すれば、学校での発表も、きっと楽しくなるはず。



講師 **橋本 恵子 はしもと けいこ**

小学生の時から、書く・読む・話すが好きで「アナウンサー」に。テレビ局卒業後は、あらゆる世代の「声」と「ことば」をみがくお手伝いをしています。元静岡第一テレビアナウンス室長、朗読ソリスト、®考案者。

- 主催者/ここのはスクエア
- 共催/草薙総合運動場 指定管理者 東京ドーム・東急コミュニティー・静鉄共同事業体
- 対象/小学1年生～中学3年生
- 定員/20名
- 受講料/1,000円
- 会場/静岡草薙球場 静岡市駿河区栗原19-1
- 問合せ/TEL:090-8950-1430 Eメール:info@kotosuku.com

申込方法
【申込期間】5月26日(月)～10月5日(日)
◎必須事項/フォームに記載の必須事項に入力をお願いします。フォームでのお申込みが難しい方はお問合せください。

1日 **8/30** 2日 **8/31** 各日10:00～15:00 **B-8**
(受付9:30より、途中1時間の昼食休憩有) 静岡市

アナタと奏でるダンスワークショップ



1日目は楽器演奏や身体表現を体験し「やってみたい」を追求します。その中で出てきた素敵な瞬間を集め、2日目はその成果をたくさんの大人の人に見てもらふ発表会を行います。同じ振付けをまねるのではない方法で「アナタと」ダンスを奏でる創作ワークショップです。2日間のご参加をお願いします。



講師 **松島 誠 まつしま まこと**

パフォーマー、美術家、演出家。言葉に頼らない独自の身体表現で世界20か国以上で上演活動を行い、日本や韓国の芸術大学で講師をつとめる。



講師 **棚川 寛子 たなか ひろこ**

音楽教育を受けた経歴はない異色の音楽家。しかしそのユニークな作曲方法で国内外の多くの舞台作品の音楽監督依頼を受ける。

- 主催者/スロームーブメント静岡実行委員会
- 対象/小学1年生～小学6年生
- 定員/15名
- 受講料/無料
- 会場/静岡県立大学 小鹿キャンパス 体育館1階多目的室 静岡市駿河区小鹿2丁目2-1
- 問合せ/TEL:070-6672-2878 Eメール:slm.shizuoka@gmail.com

申込方法
【申込期間】7月1日(火)～8月24日(日)
◎必須事項/必要な配慮(配慮が必要な方)、フォームでの応募が難しい方は電話やメールでご連絡ください。

1日 **9/27** 2日 **9/28** 各日10:00～15:00 **B-10**
掛川市

「あそぶ」＝「えんじる」!? げきづくりワークショップ



「あそぶ」＝「えんじる」ってどういうことだろう? チャレンジが好きな子にオススメ!SPAC



講師 **山崎 皓司 やまざき こうじ**

快快(Faifa)、静岡舞台芸術センター(SPAC)所属。山崎パラダイス代表。俳優として培ってきた専門性を活かしながら、先生ではなく仲間として子どもたちと関わります。

- 主催者/アトリエTRUCK
- 対象/小学1年生～小学6年生
- 定員/10名
- 受講料/無料
- 会場/龍華院子角山公園 掛川市掛川1104番地の3ほか
- 問合せ/TEL:080-5467-3805(タカハシ) Eメール:atelier.truck@gmail.com

申込方法
【申込期間】5月26日(月)～8月29日(金)
◎必須事項/名前(ふりがな)、学年、性別、電話番号、メールアドレス、その他事前に伝えたいこと。フォームでのお申し込みが難しい方はお問い合わせください。

10/18 10:30～15:00 **B-12**
長泉町

竹のハンディプロジェクターを作って光と影の世界で遊ぼう



長泉町の富士竹類植物園で行う、自然とアートの講座です。午前中は「竹のレジエント」柏木先生の竹講座と植物園に生える竹を切り出した竹筒作り。午後はアーティストと一緒に竹筒でプロジェクターを作ります。自分の絵や植物園で拾った自然のカケラ、身近な材料を組み合わせたスライドを差し込んでライトをつけると、その絵が壁や天井に大きく映ります!竹に囲まれた気持ちのいい場所で、幻想的なあかりの空間を作って1日遊ぼう!



講師 **二村 有音 にむら ゆおん**

講師 **柏木 治次 かしわぎ はるつぐ**

講師 **住 麻紀 すみ まき**

国内外で竹笹の庭園管理や指導を行ってきた柏木が竹の知識を、自然に触れるアートクラス講師で、自然物を使い作品制作をするアーティストの二村と、ワークショップデザイナーの住が、自分なりの自由な表現をする楽しさを教えてくれます。

- 主催者/三島の文化応援プロジェクト
- 対象/小学1年生～小学6年生(小学1～3年生は要保護者同伴)
- 定員/30名
- 受講料/1,000円
- 会場/富士竹類植物園 駿東郡長泉町南一色885
- 問合せ/LINE:@463eeqjp (https://lin.ee/LhB3wnc) Eメール:mishimanobunka@gmail.com

申込方法
【申込期間】5月26日(月)～6月30日(月)
◎必須事項/フォームに記載の必須事項に入力をお願いします。フォームでのお申込みが難しい方はお問合せください。
◎備考/会場(富士竹類植物園)では問い合わせに対応できません。

11/22 13:30～16:00 **B-13**
掛川市

遠州横須賀風 風作り教室



東京ディズニーランド内にあるイッツアスモールワールドにも展示されている遠州横須賀風をお子さんに作っていただき、ものづくりの楽しさを体感していただきたいと思います。講師には、横須賀風を誰よりも愛している「石川昇」と「石川隼大」が横須賀風の歴史などをわかりやすく説明させていただきます。実際に自分の手で作った風が空に揚がった時の達成感、満足感を感じてもらえれば嬉しいです。



講師 **石川 昇 いしかわ のぼる**

風づくり歴40年 遠州風界のレジェンド!昭和56年頃より各学校・施設で、風づくり教室や遠州横須賀風の展示会を多数開催。各イベントを通じて横須賀風の魅力を伝えている。



講師 **石川 隼大 いしかわ はやた**

遠州横須賀風を未来へつなく若き継承者!祖父「石川昇」のもとで遠州横須賀風づくりの修行を始める。現在では、SNS等で横須賀風の魅力を発信している。

- 主催者/遠州横須賀風巴會
- 対象/小学1年生～中学3年生
- 定員/15名
- 受講料/500円
- 会場/大日本報徳社 静岡県掛川市掛川11176
- 問合せ/TEL:080-8258-2806 Eメール:ensuyokosukatatako@gmail.ne.jp

申込方法
【申込期間】7月1日(火)～9月30日(火)
◎必須事項/フォームに記載の必須事項に入力をお願いします。フォームでのお申込みが難しい方はお問合せください。

■お問合せは
ふじのくに子ども芸術大学実行委員会

〒420-8601 静岡市葵区追手町9番6号 静岡県文化政策課内
TEL:054-221-2252(平日9:00～16:30) FAX:054-221-2827
Eメール:arts@pref.shizuoka.lg.jp HP:https://www.fkac.jp/ ▶
※メールの件名には「ふじのくに子ども芸術大学」と記載してください。

